

ഓതിക്കൻ

“ഇന്നു ഞാൻ നിന്നെ ‘ചൊല്ല’ലപ്പടി തീർന്നേ വിടു
തിന്നുവാൻ,” വടുവോടു ചൊല്ലിനാൻ തന്നോതിക്കൻ.

നിന്ന നിൽപിൻത്താൻ നിന്നാൻ തെല്ലിട തുറുകണ്ണൊ,
ത്തെന്നിട്ടുലതഭാവം പുണ്ടോതീ ദൃഢസ്വരം;

“കരഞ്ഞോ കഴുതേ, നീ! നേരയാവണമെങ്കിൽ-
ത്തറവാടിനിത്തിരി സുകൃതമുണ്ടാവണ്ടേ?

തിന്നണം കളിക്കണം, തിന്നണം കളിക്കണം:
കണ്ണു തെറ്റിയാൽച്ചാടാൻ കാത്തിരിപ്പാണെപ്പോഴും.

‘ഊക്ക്’ ലി;- ‘ല്ലുപസ്ഥാനം’ പിന്നതാണുണ്ടാവുന്നു!
പോക്കിരിത്തവും കാട്ടിത്തണ്ടണമതു തന്നെ!

കുരഞ്ഞൻ! കണ്ടാൽ മതി!യെന്തെടാ പിളുത്തുന്ന-
തൊ,രിക്കൽക്കഥകഴിച്ചാലെന്തിപ്പറയനെ?

ഇത്തിരി വേണ്ടേ ‘ചുത്താചുത്ത’ മൊരാളായാലി-
ബുദ്ധനെക്കണ്ടാൽക്കാലു കഴുകീടണമാരും.

‘വീട്ടി’ യെക്കാളും മുമ്പനാണെന്നു ഗോഷ്ടിത്തവും
കാട്ടുവാൻ, - എന്താ ചാരാൻ കോസറി വരുത്തണോ?”

മധ്യാഹ്നമാവാനായി ഭവദാസനിന്നുണ്ണാ-
നെത്തിയിട്ടില്ലാ നേരം; ‘ചൊല്ല’ ലു കഴിയണ്ടേ?

ഇന്നലെപ്പകലുണ്ടതാണയാൾ, ക്ഷുൽക്ഷീണത്താൽ-
പ്പിന്നിലെച്ചുമർ ചാരി ‘പ്പത്തുരു’ കഴിക്കുന്നു.

വിളറി വിവശമായാ മുഖം, കൊടുച്ചുടിൽ-
ത്തളർന്നു കിടക്കുന്ന താളിയന്റെയിലപോലെ!

മിഴിനീർ ചിന്തുന്നുണ്ടക്കവിളിൽ, ഗ്ലൂറുവിന്റെ
പഴി കേൾക്കവേ ശബ്ദമിടുന്നതോടൊപ്പം.

ഇന്നലെ വിരിഞ്ഞിതാം പുകോഴിച്ചോരക്കുഞ്ഞോ-
ടിന്നേയ്ക്കു പരുന്തിന്നു വൈരമെങ്ങനെയുണ്ടായ്!

അങ്ങവൻ ചവച്ചിറക്കീടണംപോലും വെറും-
‘ചങ്ങൽ’ക്കൽത്തുണ്ടങ്ങൾ കൽത്തുണ്ടത്തുണ്ടംപോലെ.

അർത്ഥമു ‘ണ്ടോത്തി’ നുമെന്നറിഞ്ഞാനല്ലപ്പാവം:
വ്യർത്ഥതയിലാണല്ലോ മാമുലിൻ ബീജാവാപം.

വേദാബ്ധിയൊറ്റയ്ക്കൊന്നിച്ചാചമിക്കുവാൻ പോന്ന
വീരനാമഗസ്തുനാണോതിക്കൻ തിരുമേനി;

അറിയാത്തതാണായാൾ പോലുമീ വേദത്തിന്നു
പൊരുളുണ്ടെന്ന കഥ; യെന്നിട്ടല്ലയോ ബാലൻ?

“മുഴക്കിക്കബളിച്ചു ചാടാനോ ഭാവം, നീയെൻ--
മുഴക്കെയ്ക്കെഴും സ്വാദൊന്നറിയാൻ കൊതിക്കുന്നോ?”-

ഉണ്ണിതൻ മുർദ്ധാവിങ്കൽക്കിഴുക്കു സമ്മാനിച്ചാൻ
തിണ്ണമഗ്നുരുഭൂതനോട്ടുകിണ്ടിയാലപ്പോൾ.

അയ്യയ്യോ! ഗതബോധനായ് വീണ കുമാരന്റെ
മെയ്യാകെച്ചെഞ്ചോരയിൽക്കുളിച്ചു പൊടുന്നനെ.

ഇദ്ദുരിതത്തിൻകഥ പരത്താൻ പുറപ്പെട്ട
മദ്രസനതൻ പാപമസ്തമിപ്പതെന്നാവോ!

൯൯൯

വിറയ്ക്കും ചൊടി, തെറ്റിത്തെറിച്ച നയനങ്ങൾ,
വിവിധവികാരോദേശഗോഷ്മളനിശ്വാസങ്ങൾ

ഭീതനായ്പ്പിടഞ്ഞെത്തീ ഭവദാസൻതൻ പിതാ-
വോതിക്കൻ 'തേവാരീ' ക്കും സ്ഥലത്താ വിഭാതത്തിൽ;

“ഓതിക്കൻ, കാണാനില്ലാവേദാസനെ” പ്പിന്നീ-
ടോതുവാൻ കണ്ടില്ലൊന്നും പുത്രവത്സലനച്ഛൻ.

'അഷ്ടകം' പിടിച്ച കൈവേറെയായ്, വീണു താഴെ-
ച്ചൊട്ടച്ചാൺ 'സ്വാധ്യായ' പ്ലുല്ലോ, തിക്കൻ നടുങ്ങിപ്പോയ്:

ഉച്ചരിച്ചീലദ്രേഹമുത്തരം; സമയമൊ-
ട്ടുച്ചയാംവരെക്കുത്തിയിരുന്നാനനങ്ങാതെ.

മെല്ലവേ മിഴി രണ്ടും നിറഞ്ഞു; നിലത്തുള്ള
പുല്ലുകൾ കണ്ണീർ വീണു വീണമ്പേ കുതിർന്നുപോയ്.

ഉടുവസ്ത്രത്തിന്നിണയെന്നിയേ പടികട
ന്നീടവേ ചൊന്നാൻ: “പോണു ഗംഗയിൽ സ്നാനം ചെയ്യാൻ!”