അഭിമുഖം

ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉത്തമ മാതൃക എന്നല്ലാതെ മറ്റൊരു വിശേഷണവും മഹാകവി അക്കിത്തത്തിന് നൽകാനാവില്ല. സംസ്കാരത്തിന്റെ ഓരോരോ അംഗങ്ങളെയും ഇത്രമേൽ സ്നേഹിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും അവയെ അനന്തര തലമുറകൾക്ക് കൈമാറുന്നതിനുള്ള അക്ഷീണ പരിശ്രമവും നടത്തിവരുന്ന മനീഷികൾ കേരളത്തിൽ ഇല്ലെന്നു തന്നെ പറയണം. ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധ മുഖങ്ങളെക്കുറിച്ചും വൈശിഷ്ട്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും സ്വീകരിക്കേണ്ട ചില മാതൃകകളെക്കുറിച്ചും ഇദ്ദേഹം അരുൺ പ്രഭാകരനുമായി സംസാരിക്കുകയാണ്

നമുക്ക് വ്യാസൻമാരുണ്ടാവണം

അക്കിത്തം /
അരുൺ പ്രഭാകരൻ

? സംസ്കാരത്തെ എങ്ങിനെയെല്ലാം നിർവ്വചിക്കാം?

– സംസ്കാരം എന്ന വാക്കിന് നിഘണ്ടുവിൽ കാണുന്ന അർത്ഥങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേത് 'ശുദ്ധീകരണം' അതായത് സംസ്കരണം. ശുദ്ധീകരിച്ചവസ്തുവിൽ നിന്ന് പുറത്തു പോകുന്നത് അശുദ്ധവസ്തുവാണല്ലോ. അപൂർണ്ണതയിൽ നിന്നു പൂർണ്ണതയെ അഭിലഷിക്കൽ എന്നും പറയാം. പുതുക്കത്തിൽ നശിക്കുന്ന വസ്തുവിൽ നിന്നു നശിയ്ക്കാത്തതിനെ വേർതിരിച്ചെടുക്കൽ. അപ്പോൾ നശിക്കാത്ത ഏക വസ്തുവായ ഈശ്വരനെ ഊറ്റിയെടുക്കലാണ് സംസ്കരണം. അതിനെ എങ്ങിനെയെല്ലാം നിർവചിയ്ക്കാം എന്ന് എനിക്കറിയില്ല. ഞാൻ വ്യാഖ്യാനിയ്ക്കുന്നത്, ഈശ്വരൻ നമുക്കു നല്കുന്നത് ആനന്ദമാകയാൽ, കവിത നമുക്കു തരുന്നതും ആനന്ദമാകയാൽ 'ആനന്ദം' എന്നാണ്. അഹംഭാവത്തിൽ നിന്നുള്ള മുക്തി അതാണ് 'ഈശ്വരബോധം', 'ആനന്ദം' എന്നും പറയാമെന്നു തോന്നുന്നു.

> “നശിക്കാത്ത ഏക വസ്തുവായ ഈശ്വരനെ ഊറ്റിയെടുക്കലാണ് സംസ്കരണം.”

? ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ മുഖ്യ അംഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ് എന്നാണ് അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായം?

– അത് ഏതാണ് പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞില്ലേ? ഇല്ലെങ്കിൽ പറയാം. സനാതനമൂല്യങ്ങൾ, കക്കരുത്, കളവു പറയരുത്, എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ.

അവ നാം അനുഷ്ഠിയ്ക്കേണ്ടത് അനുഷ്ഠിക്കു മാത്രം വേണ്ടിയല്ല, അവനവന്റെ മനസ്സ് ശാന്തി യനുഭവിയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് അതാണ് പ്രധാനം എന്നു തന്നെ പറയാം. മനസ്സിന്റെ ശാന്തിയിൽ നിന്നു മാത്രമേ ആനന്ദം ലഭിയ്ക്കുകയുള്ളൂ.

? പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും ഒന്നാണോ? ആണെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട്?

- അല്ലെന്നാണെനിക്കു തോന്നുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് കേരളത്തിലെ അയിത്തം പാരമ്പര്യമെന്നു പറയാവുന്ന ഒരു വസ്തുവാണത്. പക്ഷേ സംസ്കാരം എന്നു പറയാമോ? അതില്ല!

? ഇന്നത്തെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ആദിമ ചിഹ്നങ്ങൾ നമുക്ക് വേദങ്ങളിൽ കാണാം. സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നാണോ വേദം ആവിർഭവിച്ചത്, അതോ വേദത്തിൽ നിന്നാണോ സംസ്കാരം രൂപപ്പെട്ടത്?

- വേദം അനാദിയാണെന്നു പറയാറുണ്ട്. എങ്കിൽ വേദത്തിൽ നിന്നു സംസ്കാരം ഉണ്ടായി എന്നു പറയേണ്ടിവരും. ഏറ്റവും പഴയ വസ്തു Big Bang ആണെങ്കിൽ, അതു പ്രണവമാണെങ്കിൽ, പ്രണവം വേദത്തിന്റെ പ്രാഥമിക രൂപമാണെങ്കിൽ വേദത്തിൽ നിന്നു സംസ്കാരം ഉണ്ടായി എന്നു പറയേണ്ടിവരും.

? മനുഷ്യന്റെ ഗ്രന്ഥപ്പുരയിലെ ആദിമ ഗ്രന്ഥമാണ് ഋഗ്വേദം എന്ന് എല്ലാവരും അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ട്. അതാകട്ടെ കവിതാമയവും. എന്തുകൊണ്ടാണ് അറിവ് കവിതാരൂപത്തിൽ അവതരിക്കുന്നത്?

- പാട്ടു കേട്ടാൽ പശുക്കൾ പാല് കൂടുതൽ ചുരത്തുന്നു. ഇതു ഞാൻ ഗുജറാത്തിൽ കണ്ടതാണ്. പാട്ടുകേട്ടാൽ കുട്ടികൾ വേഗത്തിൽ ഉറങ്ങുന്നു. പാട്ടാണ് ദൈവത്തിന്റെ ആനന്ദത്തിന്റെ, ഏറ്റവും ആദിമമായ രൂപം എന്നുവരെ നമുക്കു തോന്നിപ്പോവുകയില്ലേ?

"ഏഷാം ഭൂതാനാം പൃഥിവീ രസഃ" എന്നാരംഭിക്കുന്ന ഒരു ഉപനിഷദ് മന്ത്രം അവസാനിക്കുന്നത് സാമത്തിന്റെ രസം ഉദ്ഗീഥമാണ് എന്നാണ്. ഉദ്ഗീഥം എന്ന വാക്ക് പ്രണവം എന്ന വാക്കിന്റെ പര്യായമാണ് എന്നാണ് എന്റെ വിനീതമായ ധാരണ.

? ഋഗ്വേദാദി വേദങ്ങളിൽ കവി എന്നു പേരുണ്ട്. കവികളും ഭാരതീയ സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് പറയാമോ?

- ശരിയാണ്. 'കവി' എന്ന വാക്കിനെ 'ഋഷി' എന്നും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ? 'നാനൃഷി കവിഃ' എന്നാണല്ലോ?

? വേദങ്ങൾ കവിതയായിരിക്കെ രാമായണമെഴുതിയ വാല്മീകിയെ എന്തുകൊണ്ട് ആദികവി എന്നു വിളിക്കുന്നു?

“ഏറ്റവും പഴയ വസ്തു Big Bang ആണെങ്കിൽ, അതു പ്രണവമാണെങ്കിൽ, പ്രണവം വേദത്തിന്റെ പ്രാഥമിക രൂപമാണെങ്കിൽ വേദത്തിൽ നിന്നു സംസ്കാരം ഉണ്ടായി എന്നു പറയേണ്ടിവരും.”

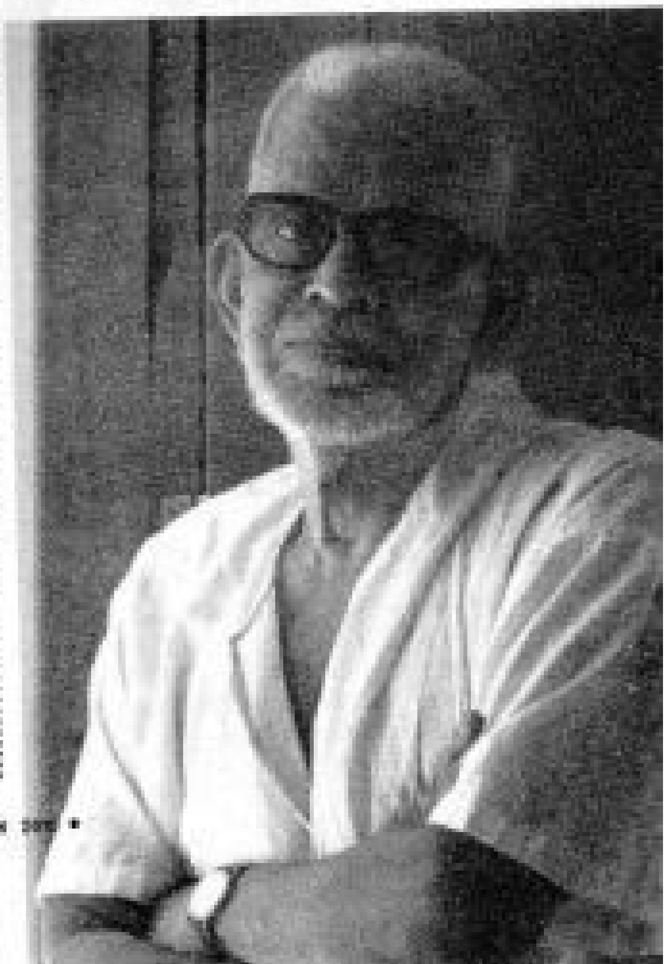
- ആദ്യം ഉണ്ടായത് 'ഭാരതം' തന്നെയാണ്. അത് ഇതിഹാസമാണ്. ഇതിഹാസത്തിൽ നിന്നൊരു ഭാഗം മാത്രമെടുത്ത് വ്യംഗ്യപ്രധാനമായ കാവ്യം ഭാവാത്മകം ലക്ഷണയുക്തമായ കാവ്യം നിർമ്മിച്ചയാളാണ് വാല്മീകി.

? സംസ്കാരത്തിന് ഭാഷയുമായുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കാമോ?

- കലയിലെ, സാഹിത്യത്തിലെ, സംസ്കാരത്തിലെ സൂക്ഷ്മമായ അംശം വികസിക്കുന്നത് ഭാഷ കണ്ടുപിടിച്ചതിനു ശേഷമായിരിക്കാം, ഒരു പക്ഷേ. നരവംശ ശാസ്ത്രം എനിയ്ക്കു വലിയ പിടിയില്ല.

? കാൾഡ്വെൽ സായിപ്പ് ആര്യ ദ്രാവിഡ ഭാഷാ ഗോത്ര സിദ്ധാന്തം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇത് പലരും ഇതിനെ എതിർക്കുന്നുമുണ്ട്. ഭാരതത്തിൽ തമിഴും സംസ്കൃതവും തമ്മിൽ സാമ്യമുണ്ടോ?

- ഭാരതത്തിലെ എല്ലാ പ്രാദേശിക ഭാഷകളും സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നുണ്ടായി എന്നാണ് എന്റെ അൽപമതി അനുമാനിക്കുന്നത്. ഇതിനു തെളിവ് 'അമരത്താനക്കളെപ്പോലെകവിതന്നുള്ളത്' തന്നെ. തമിഴിൽ അക്ഷരങ്ങൾ കുറവാണെന്നു മാത്രം. 'പൂജ'യിൽ നിന്നു 'പൂചെയ്' ഉണ്ടായി എന്നാണ് എന്റെ ധാരണ. മറിച്ചാണെന്നു പറയുമ്പോൾ സംസ്കൃതത്തിന്റെ ആദിരൂപമായി ഒന്നു തമിഴ് എന്നു വരും. എന്തായാലും ദ്രവിഡ എന്ന വാക്കും 'തമിഴ്' എന്ന വാക്കും ഒന്നിന്റെ തന്നെ രൂപാന്തരങ്ങളാണല്ലോ.



[illegible]

“ഭാരതത്തിലെ എല്ലാ പൗരാണിക ഭാഷകളും സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നുണ്ടായി എന്നാണ് എന്റെ അജ്ഞത അനുമാനിക്കുന്നത്. 'പൂജ'യിൽ നിന്നു 'പൂപെയ്' ഉണ്ടായി എന്നാണ് എന്റെ ധാരണ. ദ്രമിഡം എന്ന വാക്കും 'തമിഴ്' എന്ന വാക്കും ഒന്നിന്റെ തന്നെ രൂപാന്തരങ്ങളാണല്ലോ.”

[illegible]

This world was not built with random bricks of chance.

A blind god is not destiny's architect;

A conscious power has drawn the plan of life.

There is a meaning in each curve and line

[illegible]